



SERIE INFANTIL

- | | | |
|-------|-----------------------------|------------|
| N.º 1 | EL MAESTRO | Paso doble |
| » 2 | EL LÁTIGO | Vals |
| » 3 | EDUCACIÓN | Mazurka |
| » 4 | PERSEVERANCIA | Polka |
| » 5 | UNA Y UNA... DOS | Schottisch |
| » 6 | RESPECTO Y BONDAD | Habanera |
| » 7 | JUGAR Y REIR | Vals-Diana |
| » 8 | EL RECREO | Jota |

TROMBONES 2.^{os} y 3.^{os} (en Do)

“EL RECREO MUSICAL”

PARA BANDAS

POR

LORENZO LUIS

FITERO (Navarra)

Propiedad del Autor.

Precio: 10'50 Ptas.

Lit. e Impresión de Música de Joaquín Mora. — Aragón, 217. — BARCELONA

Luigi Lorenzo. N.º 1 - El Maestro - Pasodoble.

TROMBONES 2.ª

1
f
p
f
ppp
2 3 4 5 6
2 3 4 5 6 7
2 3 4 5 6
D.C.

N.º 2 - El Látigo - Vals.

1
f
p
f
ppp
p
f
p
f
ppp

N.º 3 — Educación - Mazurka.

Musical score for Mazurka N.º 3. It consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 3/4 time signature. It begins with a first ending bracket and a first ending sign. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. It begins with a first ending bracket and a first ending sign. The piece concludes with a double bar line and the instruction "D.C." (Da Capo).

N.º 4 — Perseverancia - Polka.

Musical score for Polka N.º 4. It consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 2/4 time signature. It begins with a first ending bracket and a first ending sign. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. It begins with a first ending bracket and a first ending sign. The piece concludes with a double bar line and the instruction "D.C. al Fine" (Da Capo al Fine).

N.º 5 — Una y una dos - Schotisch.

N.º 6 — Respeto y Bondad - Habanera.

N.º 7 — Jugar y Reir — Vals - Diana.

p

p

Desf. a. 1.

p

D.C.

N.º 8 — El Recreo — Jota.

f

f

Canto

f (TIN) 2º