

FLISCORNO 1.º y CORNETIN 1.º

# “EL RECREO MUSICAL”

PARA BANDAS

POR

LORENZO LUIS

FITERO (Navarra)

*Propiedad del Autor.*

Precio: 10'50 Ptas.

Lit. e Impresión de Música de Joaquín Mora. — Aragón, 217. — BARCELONA



## SERIE INFANTIL

- |       |                             |            |
|-------|-----------------------------|------------|
| N.º 1 | EL MAESTRO. . . . .         | Paso doble |
| » 2   | EL LÁTIPO . . . . .         | Vals       |
| » 3   | EDUCACIÓN . . . . .         | Mazurka    |
| » 4   | PERSEVERANCIA . . . . .     | Polka      |
| » 5   | UNA Y UNA... DOS . . . . .  | Schotisch  |
| » 6   | RESPECTO Y BONDAD . . . . . | Habanera   |
| » 7   | JUGAR Y REIR . . . . .      | Vals-Diana |
| » 8   | EL RECREO . . . . .         | Jota       |

Corenzo Guis. N.º 1 - El Maestro - Pasodoble.

FLISC Y CORNETIN 1.º

Musical score for Flisc and Cornet 1, measures 1-10. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a dynamic marking of *f*. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The piece concludes with a double bar line and the initials "D.C." below the staff.

N.º 2 - El Látigo - Vals.

Musical score for Flisc and Cornet 1, measures 11-20. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a dynamic marking of *p*. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The piece concludes with a double bar line and the initials "D.C. a:ff." below the staff. There are also some markings like "ff", "p", "f", and "pp" throughout the score.

N.º 3 - Educación - Mazurka.

TRIO

D.C.

N.º 4 - Perseverancia - Polka.

TRIO

D.C.

N.º 5 -

N.º 6 -

N.º 5 — Una y una dos - Schottisch.

TRIO  
D.C.

Solo Flis.  
D.C. al Fine

N.º 6 — Respeto y Bondad - Habanera.

TRIO  
D.C. al Fine

N.º 7 — Jugar y Reir — Vals - Diana.

*p*  
I. Vais.  
II.  
D.C.

N.º 8 — El Recreo - Jota.

*f*  
Canto  
II.  
3  
D.C.